



Muy Ilustre, Antigua y Venerable Hermandad Sacramental de Nuestro Padre
Jesús Nazareno de Viñeros, Nuestra Señora del Traspaso y Soledad de Viñeros y
San Lorenzo Mártir

| Dossier Informativo |

Semana Santa 2020

Más información en
www.correonistas.es

¡Síguenos en nuestras Redes Sociales!

Datos de contacto:

Vocal de Comunicación

comunicacion@correonistas.es

HERMANDAD

- BREVE RESEÑA HISTÓRICA

“La Hermandad de Viñeros ha sido en Málaga, en el transcurso de los siglos, una de las más importantes cofradías de Pasión. Durante su larga vida, tan rica y de tan provechosa enseñanza para las demás hermandades, ha sido ella la que en todo momento ha salvado unas veces con hechos milagrosos de sus imágenes, y otras con la fe y el entusiasmo de sus cofrades, cualquier época difícil de contrariedades profanas o de tibiezas espirituales” (“Historia Documental de las Cofradías y Hermandades de Pasión de la ciudad de Málaga” de R.P.Andrés Llordén y Sebastián Souvirón”).

Las primeras referencias del termino “Viñeros” en Málaga se sitúan en 1487, año de la incorporación de la ciudad al Reino de Castilla. Su denominación se debe, precisamente, al gremio de vinateros y paseros que se formó en la provincia de Málaga justo después del “repartimiento de las tierras rescatadas a los musulmanes” que realizaron los Reyes Isabel y Fernando – conocidos con el sobrenombre de Reyes Católicos por decisión de Alejandro VII (nacido Borgia) tras firmar el decreto de expulsión de los judíos de España en 1492 – con posterioridad a la “toma de la ciudad Málaga el 19 de agosto de ese mismo año”

El importante desarrollo comercial que alcanzó el sector vinatero malagueño durante esos años fue el que llevó primero a los productores de los frutos de la vid y a los comerciantes a agruparse en defensa de sus intereses y constituir una asociación civil con el nombre de “**Hermandad de los Señores de la Viñas**”, y más tarde en una corporación religiosa que hoy día recibe el título de “**Muy Ilustre, Antigua y Venerable Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Viñeros, Nuestra Señora del Traspaso y Soledad de Viñeros y San Lorenzo Mártir**”.

(más en [HISTORIA](#))

- **IMÁGENES TITULARES**

- **Nuestro Padre Jesús Nazareno de Viñeros** – Francisco Buiza, Sevilla, 1975. Obra de estilo neobarroco de talla completa. Con encarnadura en cabeza, pies y manos. La efigie al desnudo presenta pureza de talla dónde está estampada la firma del artista al igual que bajo la peana.
- **Nuestra Señora del Traspaso y Soledad de Viñeros** – Francisco Buiza, Sevilla, 1969. Obra de estilo neobarroco. Imagen denominada de las de devanadera (caderas hacia abajo). Policromadas la cabeza y manos. Pelo tallado recogido en moño bajo sobre la nuca.

- **DATOS DE INTERÉS**

- SEDE CANÓNICA: Iglesia de la Aurora y Divina Providencia (*vulgo Santa Catalina*) - Calle Andrés Pérez, 15.
- CASA HERMANDAD: Plaza de los Viñeros, 5
- DIRECTOR ESPIRITUAL: Rvdo. Felipe Reina Hurtado
- HERMANO MAYOR: D. José Manuel Díaz Jaime
- NÚMERO DE HERMANOS: 750
- PÁGINA WEB: www.correonistas.es
- CORREO ELECTRÓNICO: secretaria@correonistas.es,
comunicacion@correonistas.es

JUEVES SANTO 2020

- *TRASLADO DE IDA*

Jueves, 26 de marzo de 2020

Salida: 20:30 h

Recorrido:

Oratorio de Santa María Reina y Madre, Plazuela Virgen de las Penas, Arco de la Cabeza, Andrés Pérez, Carretería, Biedmas, Plaza de los Viñeros y Casa Hermandad.

- *DATOS DE PROCESIÓN*

- TIEMPO DE PASO: 50 minutos
- NAZARENOS CRISTO: 100
- NAZARENOS VIRGEN: 100
- TÚNICAS SECCIÓN CRISTO: Capirote y túnica de terciopelo romé, cingulo dorado, y bordados de uvas en bocamangas y capirote en los cargos.
- TÚNICAS SECCIÓN VIRGEN: Capirote y túnica de terciopelo negro, cingulo dorado, y bordados de uvas en bocamangas y capirote en los cargos.
- JEFE DE PROCESIÓN: José Manuel Díaz Jaime
- SUBJEFE DE PROCESIÓN: José Adolfo Ramírez Robles
- JEFA DE SECCIÓN DEL CRISTO: Amparo Hurtado de Mendoza García de la Chica
- JEFA DE SECCIÓN DE LA VIRGEN: Raquel Santana Martín
- MAYORDOMOS DEL CRISTO: Antonio José de Haro García y Francisco Cruz López.
- CAPATACES DEL CRISTO: Álvaro Campos Fernández, Antonio Simón García Ramírez, Francisco Javier Zumaquero García y José Gutiérrez Díaz.
- MAYORDOMOS DE LA VIRGEN: Adrián Ruiz Lucena y Miguel De Hoyos Martín.

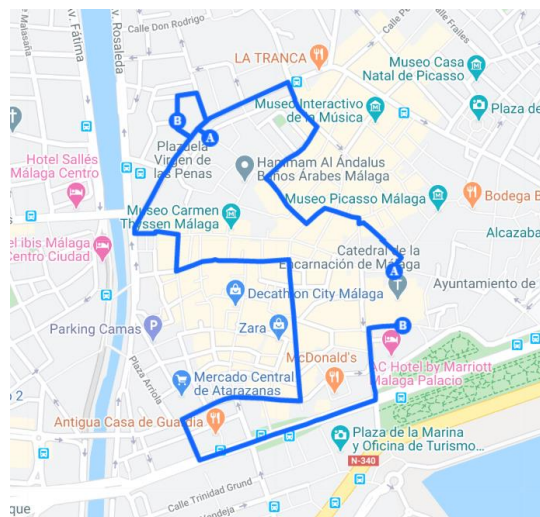
- CAPATACES DE LA VIRGEN: Bernardo Ruiz Armesto, Jesús Guerrero-Strachan Ruiz, Julio Alberto Fernández Paniagua y Francisco José Lucena Fernández.
- CORREONISTAS CRISTO: 146
- CORREONISTAS VIRGEN: 136
- TÚNICAS CORREONISTAS CRISTO: Túnica de color romé y cingulo negro.
- TÚNICAS CORREONISTAS VIRGEN: Túnica de color negro y cingulo rojo.

- HORARIO E ITINERARIO

Salida: 17:15h – **Tribuna:** 19:15h – **Torre Sur:** 21:15h – **Catedral:** 21:25h – **Encierro:** 00:00h

Recorrido:

Iglesia de la Aurora y Divina Providencia, Andrés Pérez, Carretería, Gigantes, Cobertizo de Malaver, Plaza de los Viñeros (salida tronos) , Biedmas, Carretería, Tribuna de los Pobres, Puerta Nueva, Fajardo, Cisneros, Especería, Plaza de la Constitución, Tribuna, Marqués de Larios, Martínez, Atarazanas, Torregorda, Alameda Principal, Plaza de la Marina, Molina Lario, Postigo de los Abades, Estación de Penitencia en la S.I.C.B., Patio de los Naranjos, Cister, San Agustín, Duque de la Victoria, Granada, Plaza del Siglo, Plaza del Carbón, Granada, Santa Lucía, Comedias, Tejón y Rodríguez, Carretería, Biedmas, Plaza de los Viñeros y Casa Hermandad.



- TRONOS DE PROCESIÓN

- **Nuestro Padre Jesús Nazareno de Viñeros** – Basado en el anterior diseño de Cristóbal Velasco Cobos, se reconstruye tras el incidente sufrido en un traslado desde la Casa Hermandad de Mena. Talla de Francisco Pineda y Gonzalo Merencio, recibe el dorado en Manolo y Antonio Doradores. Se estrena en 2012 y queda completado con los faroles en orfebrería de Adán Jaime, en 2013.
- **Nuestra Señora del Traspaso y Soledad de Viñeros** – Es de madera de cedro tallada y sobredorada, diseño de Eloy Téllez Carrión en 2004. La talla es de Francisco Pineda y el dorado de Manolo y Antonio Doradores. Se ejecutó entre 2005 y 2010 con imaginiería de Juan Manuel García Palomo e Israel Cornejo, contando con Cristóbal Martos para la orfebrería.

- ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

- CRUZ GUÍA: En silencio.
- TRAS EL SEÑOR: Agrupación Musical San Lorenzo Mártir (Málaga) – Creada en el seno de la Hermandad, acompaña a Nuestro Padre Jesús Nazareno de Viñeros desde sus inicios, en el año 2008.
- TRAS LA VIRGEN: Banda de Música Santa Cecilia (Sorbas, Almería) – De gran reconocimiento en Andalucía, pone sus notas musicales tras Nuestra Señora del Traspaso y Soledad de Viñeros desde el pasado año 2019.

- ESTRENOS 2020

- Recuperación del acompañamiento de una representación de mandos del Segundo Batallón de Intervención en Emergencias (BIEM II) de la Unidad Militar de Emergencias (UME) con sede en la Base Aérea de Morón de la Frontera (Sevilla), y cuyos lazos se estrecharon con nuestra Hermandad a raíz de un desafortunado suceso y posterior intervención de este cuerpo durante el terremoto de México en el año 2017.
- Varas de pertiguero en ambas secciones, diseño y ejecución de Orfebrería Maestrante.

- Capas de monaguillos en ambas secciones.
- Cíngulo en hilo dorado para Nuestro Padre Jesús Nazareno de Viñeros.
- Enaguas para Nuestra Señora del Traspaso y Soledad de Viñeros.
- Canastillas para los mayordomos de sección.
- Recuperación del tránsito completo por calle Carretería, con la vuelta a esta a través de calle Tejón y Rodríguez.

- DESTACADO

- El Nazareno goza del privilegio de portar cada Jueves Santo la llave del Sagrario de nuestra sede canónica, la Iglesia de la Aurora y Divina Providencia, debido a la concesión realizada a finales del siglo XVIII por el entonces Papa Pío VI. Esta será impuesta de forma pública a la apertura de puertas de la Casa Hermandad, previa a la salida.

- TRASLADO DE VUELTA

Domingo de Resurrección, 12 de abril

Salida: 18:30 h

Recorrido:

Casa Hermandad, Plaza de los Viñeros, Biedmas, Carretería, Andrés Pérez e Iglesia de la Aurora y Divina Providencia.

Con este traslado, Nuestros Sagrados Titulares regresarán a nuestra sede canónica, la **Iglesia de la Aurora y Divina Providencia**, después de haber permanecido esta cerrada durante 7 meses por trabajos de rehabilitación.

En los trabajos de restauración de la misma, se ha hecho una limpieza completa de los techos, para consolidar el oro de la decoración de los mismos, permitiendo que brille con fuerza.

También se han homogeneizado las paredes de todo el templo, además de restaurar el cancel de la entrada a su aspecto original, y recuperar también el color original del camarín de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Viñeros.

Destaca también la completa renovación de la instalación eléctrica y la iluminación, lo que ha permitido que la Iglesia gane enormemente en luminosidad y espectacularidad.